

Übersicht über die Reihe öffentlicher Gastvorträge (i. d. R. auf Französisch) „Rendez-vous sur l’Oder“ (2007 – 2024)

Die Reihe war wesentlich geprägt durch den Historiker Thomas Serrier (Universität Paris 8 Vincennes-Saint-Denis), der von 2007 bis 2017 an der Viadrina gelehrt und zum Wintersemester 2017/18 eine Professur an der Universität Lille übernommen hat.

Die Reihe wurde ab Sommersemester 2019 im Zusammenhang mit der Gastprofessur von Étienne Jollet (Paris 1 Panthéon-Sorbonne) unter dem Rahmenthema „Visible / Invisible“ fortgesetzt, beginnend am 13. Mai 2019. Rahmenthema im Studienjahr 2020/21: „Identité et nationalité“.

Semester		Datum	Referent*in / Thema
WS 2023/24	RVO 68 (hybrid)	01.02.2024	Anouche Kunth , « En deçà du récit, au défi de la trace : le génocide des Arméniens dans une archive ordinaire »
	RVO 67 (online)	11.01.2024	Richard Rechtman , « Comment penser le devenir génocidaire. Remarques à partir de l'exemple du Cambodge »
	RVO 66 (hybrid)	16.11.2023	Claire Andrieu , « La Shoah au village ? Le lynchage d’aviateurs alliés dans le Reich, 1943-1945 »
SS 2023	RVO 65 (hybrid)	22.06.2023	Julien Acquatella , « Réparer l’irréparable. Les politiques d’indemnisation et de restitution : une œuvre de mémoire »
	RVO 64 (hybrid)	01.06.2023	Ornella Rovetta , « Un génocide au tribunal. Le Rwanda et la justice internationale »
	RVO 63 (online)	04.05.2023	Christian Ingrao , « Nier, éviter, justifier : les membres des <i>Einsatzgruppen</i> face à leurs juges »
WS 2022/23	RVO 62 (hybrid)	26.01.2023	Hélène Dumas , « Mon histoire scelle la bouche à jamais : voir le génocide des Tutsi par la voix des enfants survivants »
	RVO 61 (online)	09.12.2022	Daniel Palmieri , « Une œuvre qui a toutes les sympathies du Comité. Le Comité international de la Croix-Rouge (CICR) et la protection des prisonniers de guerre, de la Seconde Guerre mondiale à aujourd’hui »
	RVO 60 (online)	17.11.2022	Annette Becker , « Que peut-on voir des crimes du génocide perpétré contre les Tutsi du Rwanda dans les paysages ? »
SS 2022	RVO 59 (online)	14.07.2022	Céline Trautmann-Waller , « Le devenir des musées d’art décoratif en Allemagne »
	RVO 58 (online)	07.07.2022	Mercedes Volait , « Quelle place pour l’hybridité culturelle au musées ? Fortunes contrastées des objets composites intégrant des répliques et des remplois islamiques hier et aujourd’hui »
	RVO 57 (hybrid)	17.06.2022	Felicity Bodenstein , « Les restitutions à l’Afrique des musées européens : état des lieux »
	RVO 56 (online)	05.05.2022	Christine Dupont , « L’histoire de l’Europe au musée : enjeux, débats et réflexions autour de la Maison de l’histoire européenne »
WS 2021/22	RVO 55 (online)	13.01.2022	Yannick Lintz , « Collections et expositions d’arts de l’Islam dans les musées français : histoire et enjeux contemporains »
	RVO 54 (online)	09.12.2021	Julie Verlaine , « Berlin-Paris, et retour. La naissance transnationale des Amis des Musées, mécènes-collecteurs autour de 1900 »

SS 2021	RVO 53 (online)	08. 07. 2021	Fabienne Jault-Seseke , « <i>Le jus soli</i> . Comparaison France-Allemagne »
	RVO 52 (online)	20. 05. 2021	Rachel Pougnet , « Les défis de la déchéance de nationalité »
	RVO 51 (online)	22. 04. 2021	Mélissa Blanchard , « Citoyenneté, mobilité et appartenance. L'acquisition extraterritoriale de la nationalité italienne au Chili et en Argentine entre constructions identitaires et nouvelles opportunités migratoires »
WS 2020/21	RVO 50 (E, online)	11. 02. 2021	Étienne Pataut , « European Citizenship and workers mobility »
SS 2020	RVO 49 (online)	23. 06. 2020	Jean-Claude Monod , « L'art de ne pas être trop gouverné », Seuil, 2019 (présentation de livre)
	RVO 48 (online)	09. 06. 2020	Pierre Wat , « Hans Hartung. La peinture pour mémoire », Hazan, 2019 (présentation de livre)
WS 2019/20	RVO 47	16. 01. 2020	Thomas Serrier , Des Lieux de mémoire de la France à la question des mémoires européennes : enjeux, thèmes, méthodes
	RVO 46 (D)	19. 11. 2019	Thomas Gaetgens , Der Beschuss der Kathedrale von Reims im Ersten Weltkrieg und seine Folgen für das deutsch-französische Verhältnis
SS 2019	RVO 45	11. 06. 2019	Pierre Wat , <i>Pérégrinations</i> . Paysages entre nature et histoire
	RVO 44 (D)	06. 06. 2019	Ursula Ströbele , „Mama, was ist eigentlich Natur?“ Ästhetiken simulierter Natur in der zeitgenössischen Kunst
	RVO 43 (D)	13. 05. 2019	Martin Schieder , Linke Geschichtsideologie oder restaurative Erinnerungskultur? Die Agency der sozialistischen Denkmäler in der Bundesrepublik Deutschland, 1989-2019
	<i>RVO+« spezial »=42</i>		
SS 2016	RVO 33	26. 05. 2016	Clara Lévy , Le devoir de mémoire. Écrivains juifs d'Europe de l'est de langue française
SS 2015	RVO 32	11. 06. 2015	Jean-Yves Potel , La fin de l'innocence. Mémoire juive et mémoire de la Shoah en Pologne après 1989
	RVO 31	07. 05. 2015	Emmanuel Fureix , Iconoclasme et révolution en France. De 1789 à la Commune de Paris
SS 2014	RVO spezial 9 (D)	24. 06. 2014	Heinz Wismann , Gegenstrebige Fügung. Deutsch-französische Befindlichkeiten
	RVO spezial 8 (D)	10. 06. 2014	Fabien Téofilakis , In der Hand des Feindes: Kriegsgefangene / Gefangene im Krieg. Deutschland – Frankreich 1918 - 1948
	RVO spezial 7 (E)	20. 05. 2014	Henry Rousso , The Last Catastrophe. The Writing of Contemporary History
	RVO spezial 6 (D)	15. 04. 2014	Nicolas Offenstadt , 1914 / 2014 – Streit der Historiographien und Erinnerungen?
WS 2013/14	RVO 30	14. 01. 2014	Dominique Poulot , <i>Récit national et histoire de l'art dans les musées français : une relation singulière</i>
SS 2013	RVO spezial 5 (D)	25. 06. 2013	Johann Chapouteau & Quentin Deluermoz <i>Gibt es noch 'nationale' Geschichten? Frankreich und die neuen Buchreihen zur Geschichte Frankreichs</i>
	RVO 29	11. 06. 2011	Christian Delage , <i>Nuit et Brouillard d'Alain Resnais (1955) et la mémoire audiovisuelle de la Shoah</i>
	RVO 28	28. 05. 2013	Dominique Bourel , <i>Juifs, protestants, métèques. Les minorités et les transferts culturels franco-allemands</i>

	RVO 27	14. 05. 2013	Ibrahima Thioub , <i>Mémoires de l'esclavage. Enjeux euro-africains d'une histoire globale</i>
SS 2012	RVO spezial 4 (D)	12. 07. 2012	Etienne François & Kornelia Kończal <i>Postulat ‚Europäische Erinnerungsgemeinschaft‘. Ein Projektgespräch</i>
	RVO 26	31. 05. 2012	Pascal Ory , <i>Qu'est-ce qu'une nation ? La 'Maison de l'histoire de France'</i>
	RVO 25	10. 05. 2012	Stéphane Audoin-Rouzeau , <i>Mémoire de la Première Guerre mondiale. Les célébrations d'Etat 1997 - 2014</i>
WS 2011/12	RVO spezial 3 (D)	13. 12. 2011	Corine Defrance , <i>Der Elysée-Vertrag, ein deutsch-französischer Erinnerungsort</i>
	RVO spezial 2 (D)	17. 11. 2011	Pierre-Frédéric Weber , <i>Die Oder-Neiße-Grenze aus französischer Sicht</i> (Vortrag zur Finissage der Ausstellung „Weimar hoch drei: Frankreich, Deutschland und Polen in der politischen Karikatur“)
	RVO 24	10. 01. 2012	Pierre de Trégomain , <i>Le "moment 1968" en France et en Allemagne</i>
SS 2011	RVO 23	23. 06. 2011	Anne-Marie Autissier & Jean-Philippe Djian , <i>Figures de la francophonie</i> 1. <i>Francophonie réelle, francophonie institutionnelle (conférence)</i> 2. <i>Un couple inséparable ? (Projection et discussion d'un film documentaire, J.-M. Djian 2005)</i>
	RVO spezial 1 (D)	19. 05. 2011	Etienne François , <i>Die Revolution im europäischen Gedächtnis</i>
	RVO 22	10. 05. 2011	Philippe Frémeaux , <i>Crise de l'euro et devenir de l'Union européenne</i>
WS 2010/11	RVO 21	27. 01. 2011	Walther Fekl , <i>France – Allemagne : le voisin vu par la caricature</i>
	RVO 20	09. 12. 2010	Christiane Kohser-Spohn , <i>'Psychanalyse' d'une région-frontière : l'Alsace au XXe siècle</i>
	RVO 19	25. 11. 2010	Dimitri Vezyroglu , <i>Le cinéma allemand vu de France (1918-1939) : complexes et transferts</i>
SS 2010	RVO 18	23. 06. 2010	Anne-Marie Autissier , <i>L'Europe des festivals ?</i>
	RVO 17	27. 05. 2010	Pierre-Frédéric Weber , <i>France – Allemagne – Pologne 1989/1991: la naissance du Triangle de Weimar</i>
WS 2009/10	RVO 16	28. 01. 2010	Cyril Delhay , <i>De la banlieue à l'élite ? Sciences Po et le défi de l'égalité des chances</i>
	RVO 15	07. 01. 2010	Pap Ndiaye , <i>La condition noire : réflexions sur une minorité française</i>
	RVO 14	18. 11. 2009	Bernard Lacroix , <i>Les formes de l'activité politique en France</i>
	RVO 13	12. 11. 2009	Mathias Énard , <i>Rencontre avec l'écrivain Mathias Énard. à propos de son roman 'Zone'</i>
SS 2009	RVO 12	28. 05. 2009	Enzo Traverso , <i>Guerre civile. Violence, politique et culture en Europe 1914 - 1945</i>
	RVO 11	19. 05. 2009	Laurent Mucchielli & Véronique Le Goaziou <i>Après les émeutes de 2005, où en sont les banlieues françaises aujourd'hui ?</i>
WS 2008/09	RVO 10	11. 12. 2008	Emmanuel Désveaux , <i>Claude Lévi-Strauss ou Le crépuscule du colonialisme</i>
	RVO 9	06. 11. 2008	Michel Hastings , <i>La laïcité en France : héritages et défis</i>

SS 2008	RVO 8	24. 06. 2008	Benjamin Stora , <i>La question algérienne en France : colonisation, immigration, mémoire</i>
	RVO 7	10. 06. 2008	Elisabeth Décultot , <i>Un Dictionnaire du Monde Germanique en français : pourquoi et comment ?</i>
	RVO 6	21. 05. 2008	François Hartog , <i>Temps du monde et la question de l'histoire universelle</i>
	RVO 5	22. 04. 2008	Anne-Marie Autissier , <i>L'Europe, continent de la traduction ?</i>
WS 2007/08	RVO 4	05. 02. 2008	Jean-Claude Kaufmann , <i>Sociologie du repas de famille en France</i>
	RVO 3	09. 01. 2008	Pierre de Trégomain , <i>'Balkanisme' : comment l'Europe de l'Ouest voit l'Europe du Sud-Ouest</i>
	RVO 2	12. 12. 2007	Etienne François , <i>Y a-t-il une mémoire européenne ?</i>
	RVO 1	06. 11. 2007	Catherine Wihtol de Wenden , <i>Immigration et banlieues</i>